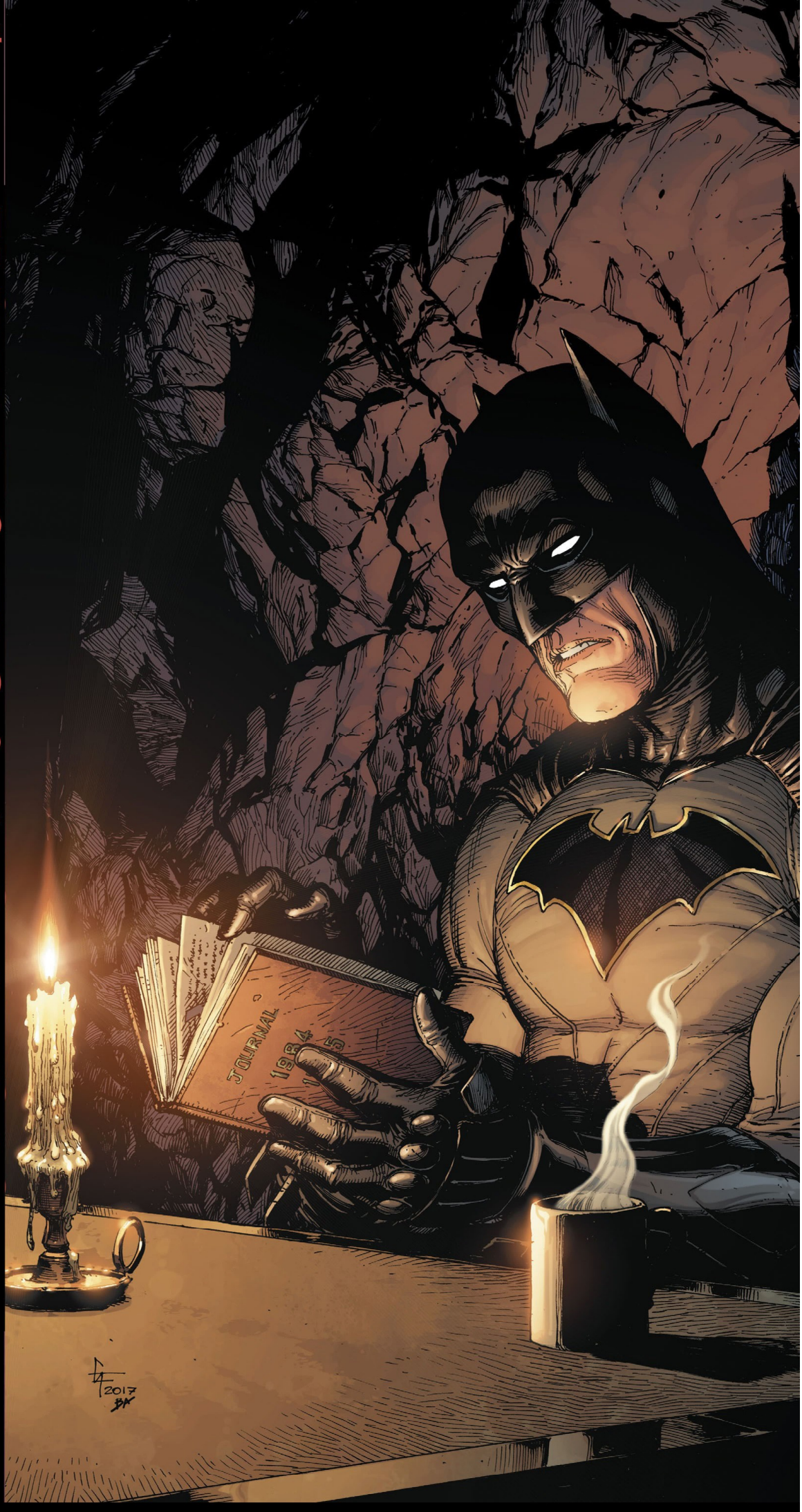
RELÓGIO DO JUÍZO FINAL
Nº 3 de 12

RELÓGIO DO JUÍZO FINAL



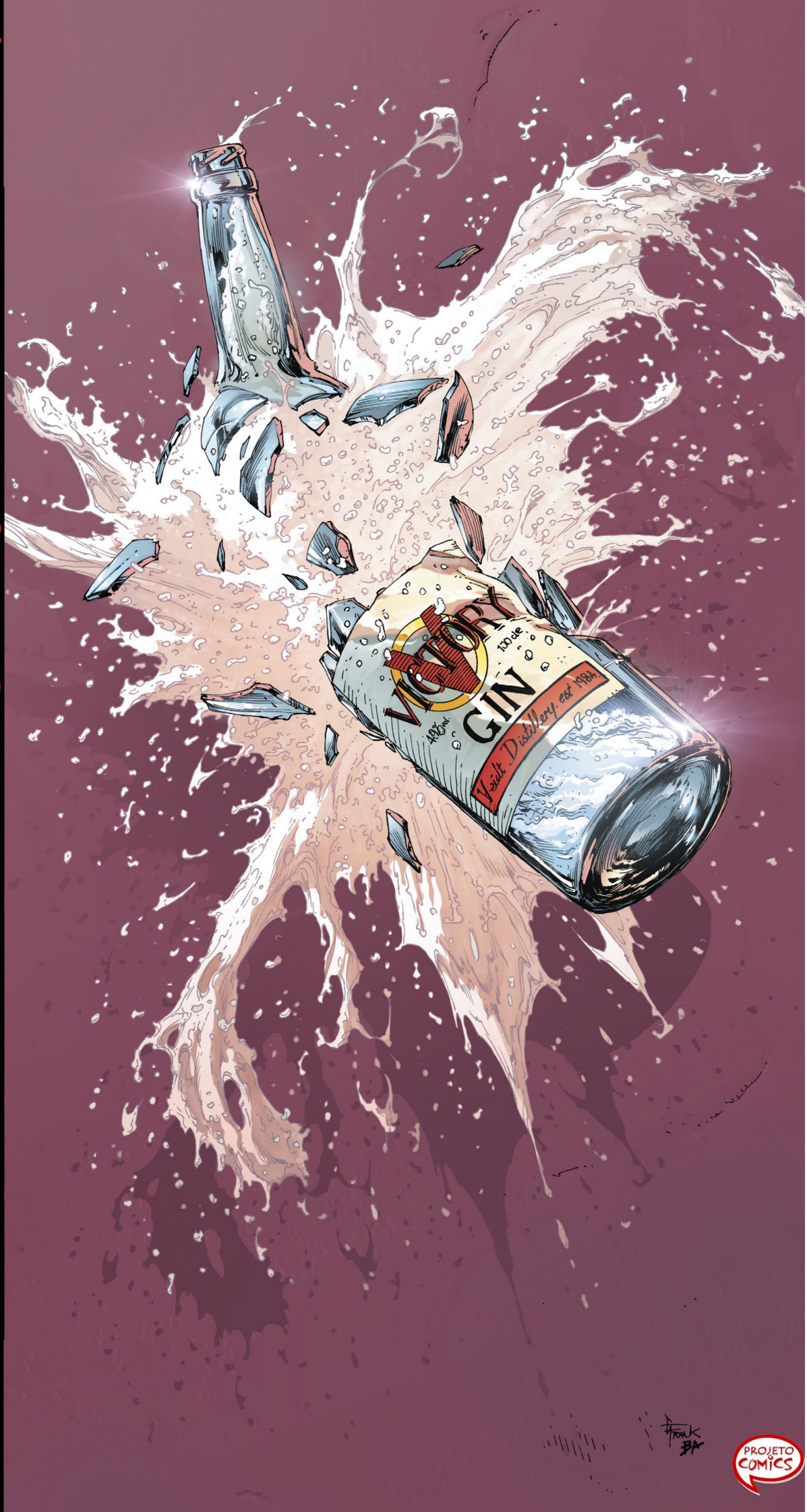
MARÇO 2018

PROJETO COMICS

RELÓGIO DO JUÍZO FINAL

Nº 3 de 12

RELÓGIO DO JUÍZO FINAL



MARÇO 2018

PROJETO COMICS

DOOMSDAY CLOCK 3
March, 2018. Published monthly by DC Comics, 2900 W. Alameda Avenue, Burbank, CA 91505. GST # is R125921072. Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings.

DC COMICS
BOB HARRAS Senior VP – Editor-in-Chief, DC Comics PAT McCALLUM Executive Editor, DC Comics DIANE NELSON President DAN DiDIO Publisher JIM LEE Publisher GEOFF JOHNS President & Chief Creative Officer AMIT DESAI Executive VP – Business & Marketing Strategy, Direct to Consumer & Global Franchise Management SAM ADES Senior VP & General Manager, Digital Services BOBBIE CHASE VP & Executive Editor, Young Reader & Talent Development MARK CHIARELLO Senior VP – Art, Design & Collected Editions JOHN CUNNINGHAM Senior VP – Sales & Trade Marketing ANNE DePIES Senior VP – Business Strategy, Finance & Administration DON FALLETTI VP – Manufacturing Operations LAWRENCE GANEM VP – Editorial Administration & Talent Relations ALISON GILL Senior VP – Manufacturing & Operations HANK KANALZ Senior VP – Editorial Strategy & Administration JAY KOGAN VP – Legal Affairs JACK MAHAN VP – Business Affairs NICK J. NAPOLITANO VP – Manufacturing Administration EDDIE SCANNELL VP – Consumer Marketing
COURTNEY SIMMONS Senior VP – Publicity & Communications
JIM (SKI) SOKOLOWSKI VP – Comic Book Specialty Sales & Trade Marketing NANCY SPEARS VP – Mass, Book, Digital Sales & Trade Marketing MICHELE R. WELLS VP – Content Strategy

* O Relógio do Juízo Final ou Relógio do Apocalipse (no original em inglês: Doomsday Clock) é um relógio simbólico mantido desde 1947 pelo comitê de diretores do Bulletin of the Atomic Scientists da Universidade de Chicago. O dispositivo utiliza uma analogia onde a raça humana está a "minutos para a meia-noite", onde a meia-noite representa a destruição por uma guerra nuclear.

GEOFF JOHNS
escritor

GARY FRANK
ilustrador

BRAD ANDERSON
colorista

ROB LEIGH
letrista original

AMIE BROCKWAY-METCALF
design da matéria de fundo

GARY FRANK & BRAD ANDERSON
capa e capa variante

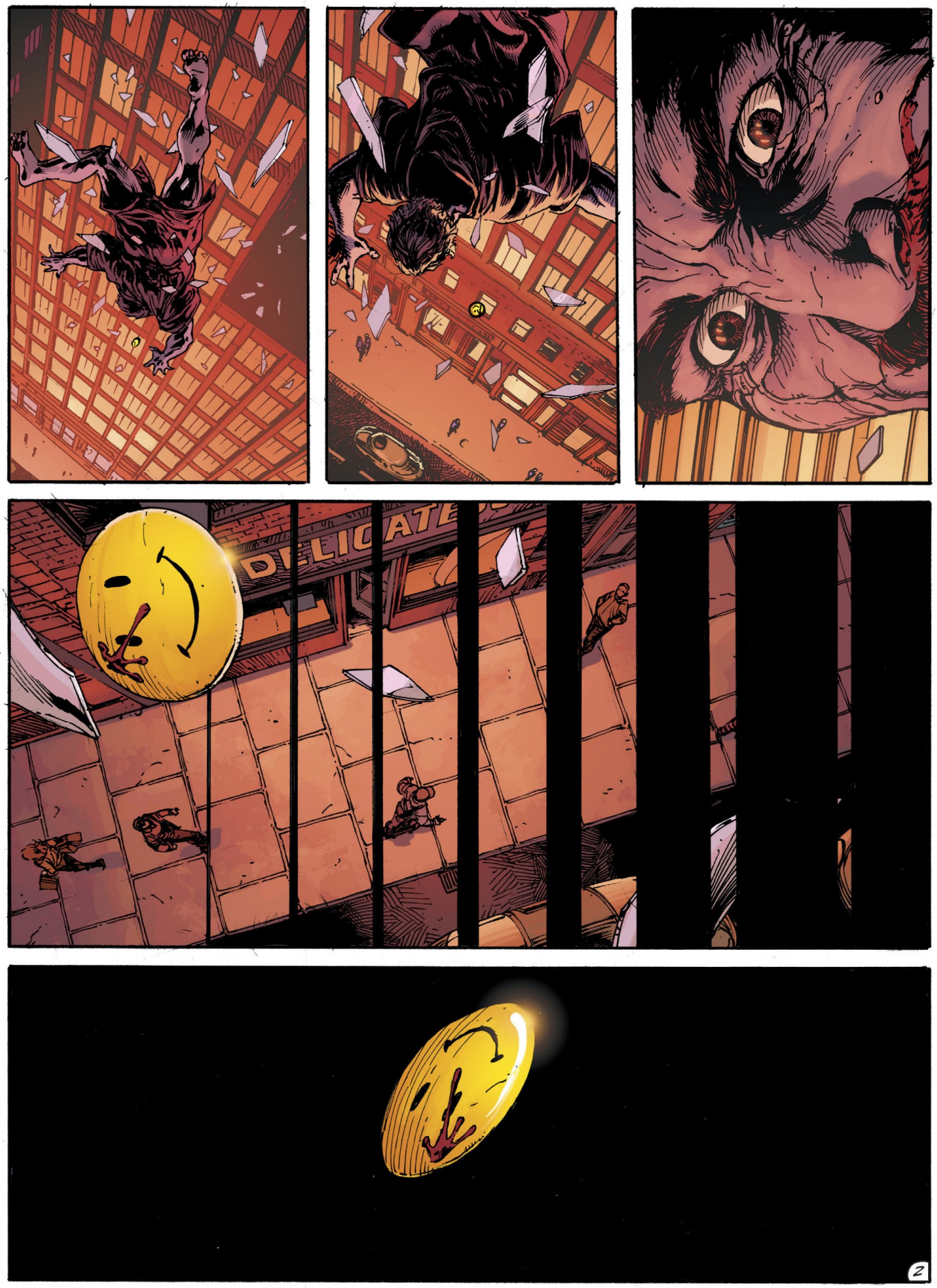
AMEDEO TURTURRO
editor associado

BRIAN CUNNINGHAM
editor

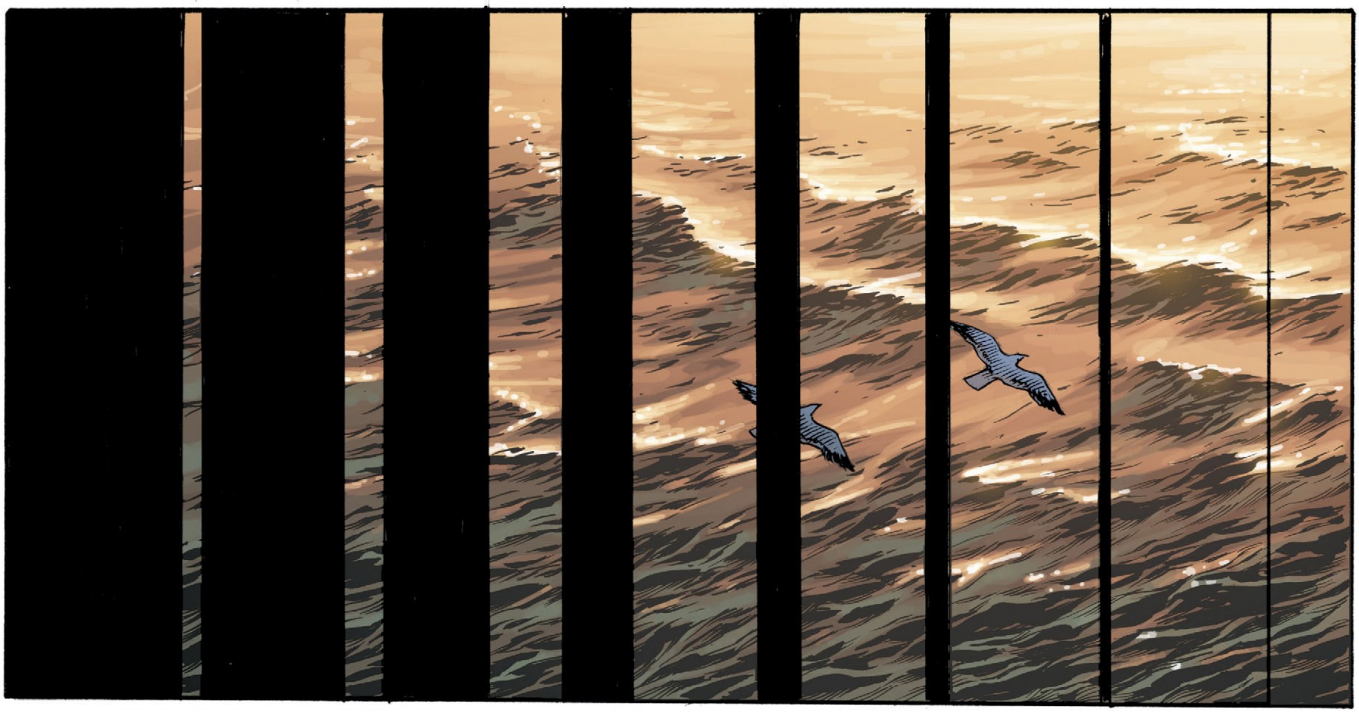
VICTOR DAMIÃO
tradução e letras

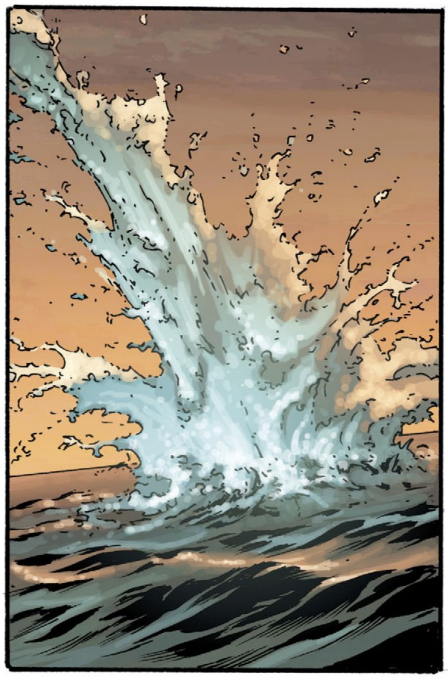
Superman criado por Jerry Siegel e Joe Shuster.
Por um acordo especial com a família de Jerry Siegel.

GIN
NNNAH
KKFF
1



NEM VITÓRIA NEM DERROTA





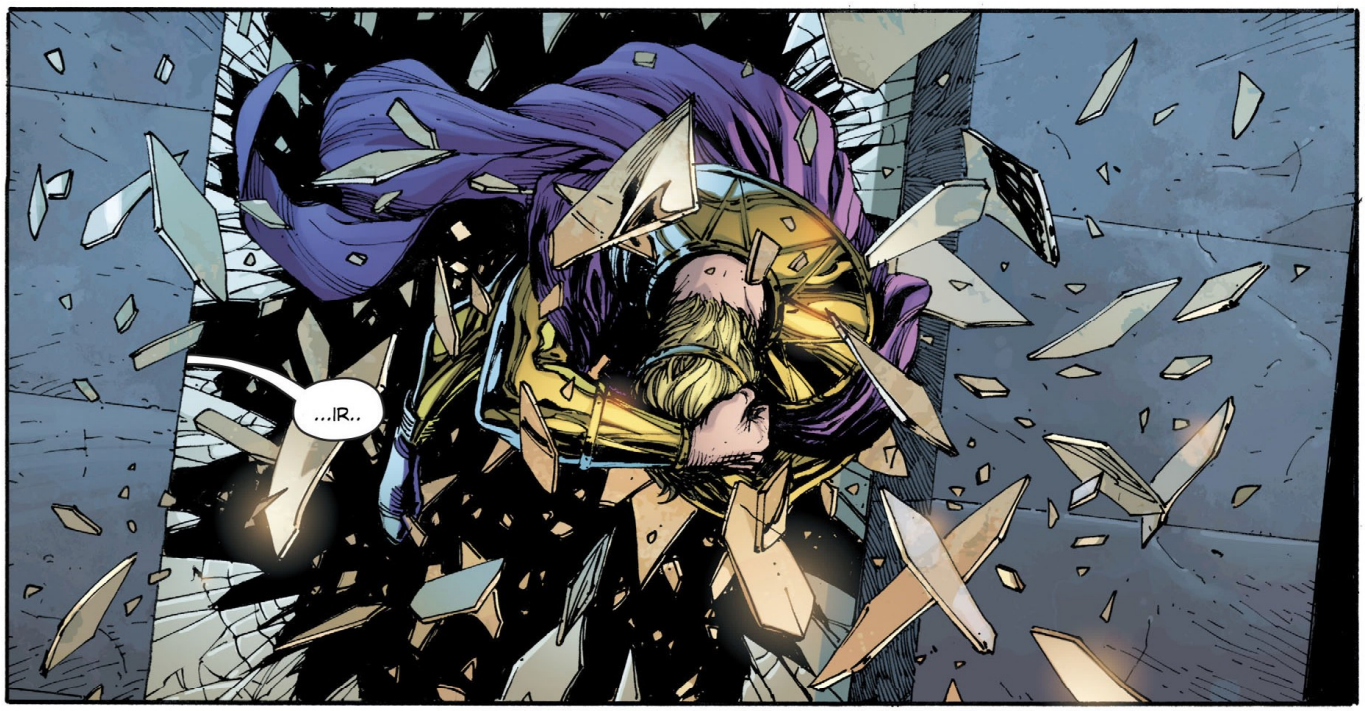
KAFFFFF

:HUHH:
:AHUHH:
HUFF!
:KUKAFF:
:HUHH:
:AHUHH:
OLÁ, BLAKE.
HÃ...
..DOUTOR?

"O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
"E ONDE DIABOS É AQUI?"
HAHAHAHA
GOSTARIA DE TER UMA MALDITA CÂMERA. ESSE OLHAR ESTÚPIDO NA SUA CARA.
TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ ACHOU MINHA PERPLEXIDADE DIVERTIDA, EDWARD.
MUITAS COISAS SÃO ENGRAÇADAS, OZZY ...
VIDRO FORTE.
VERGONHA. TERIA SIDO POÉTICO.
VOCÊ SABE O QUE VEM DEPOIS...
SIM, EDWARD ...
... EU ACHO QUE ENTENDO SEU PONTO.
RREOW.

DESLIGANDO AS LUZES? ESSA É A SUA GRANDE JOGADA?
VAMOS, OZZY. NUNCA TIVE MEDO DO ESCURO. EU PROSPERO NELE ...
VOCÊ TAMBÉM.
YAAAA
CLARAMENTE, JON TEM ALGO A VER COM ISSO.
ONDE ELE ESTÁ?
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI?
HIIIIIII...

YAAA...
AAAA!
AS PESSOAS ME CHAMAVAM DE DOENTE ... MAS VOCÊ. TUDO QUE VOCÊ FEZ ...
EU MATO VOCÊ AGORA E ELES ME RECEBERÃO COM UMA MALDITA MEDALHA.
NG
VOCÊ NUNCA FOI DE MEDALHAS.
A MORTE MUDA UM HOMEM.
ENTÃO, O QUE AGORA, OZZY? LUGAR ALGUM...
...PARA...


...IR..

REEW!
CALMA, GAROTA.

HUPPPP

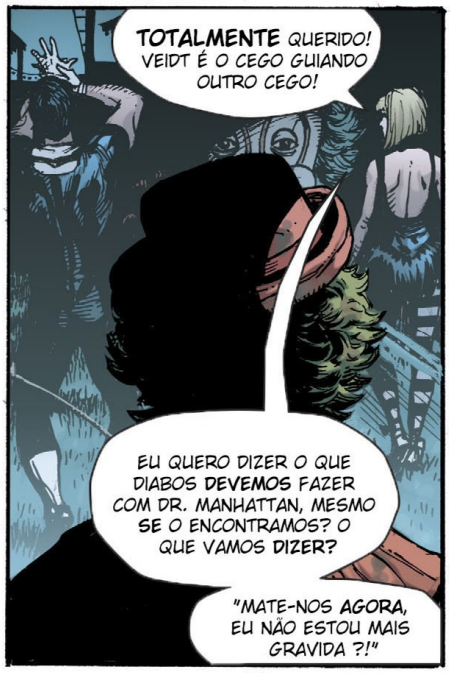
...NNFF!
HA.
QUE MERDA ...
AQUI NO ...
RRR?
"VOCÊ NÃO DEVERIA ESTAR AQUI".

VOCÊ INVADIU. ESTÁ EM UM LUGAR MUITO PERIGOSO.
BRUCE WAYNE?
USA MÁSCARA TAMBÉM ...
VOCÊ CONTINUA FALANDO.
QUEM É VOCÊ?
NÃO INIMIGO. EU SOU O RORSCHACH.
VIM AQUI. TOMEI CAFÉ DA MANHÃ, SIM. ENCONTREI CAVERNA. ELABORADO. QUESTIONAVA SANIDADE, MOTIVOS.
PODERIA SER ASSASSINO OU COLECIONADOR ...
MAS PRECISO DE AJUDA.
AJUDA PARA O QUE?
NÃO DAQUI. EM OUTRO LUGAR. MILHÕES MORRERAM EM UM PLANO DE PAZ INSANO. FAMÍLIA MORREU ...
CULPA DELE. NÃO DEVERIA ESTAR AQUI. DEVERIA TER MATADO ELE. ODEIO ELE.
QUEM?
REI DOS HERÓIS. REI DAS MENTIRAS. CRIOU INVASOR. MENTES ENVENENADAS ...
VEIDT ...
ESPERE...
MAIS FÁCIL DE EXPLICAR ...
ESTAVA AQUI ... EM ALGUM LUGAR...
NÃO, ISSO É O GARFO ...
BOLSO ERRADO ...
SIM.
AQUI ESTÁ...
DIÁRIO DE KOVACK ...
POR FAVOR.
LEIA ISSO.
JOURNAL 1964 1965
10

ISSO TUDO É CARA DO VEIDT ...

ELE NÃO TEM IDÉIA DE ONDE ESTAMOS.
JERSEY, TALVEZ?

NUNCA DEVERIA TER SE JUNTADO A ESSE SHOW DE HORRORES ANTES DE FAZER ELE NOS CONTAR ONDE ESTÁ O NOSSO FILHO.
AGORA ESTAMOS DEUS-SABE-ONDE FAZENDO DEUS-SABE-O-QUÊ ...
BEBÊ DE DUAS CABEÇAS


TOTALMENTE QUERIDO! VEIDT É O CEGO GUIANDO OUTRO CEGO!
EU QUERO DIZER O QUE DIABOS DEVEMOS FAZER COM DR. MANHATTAN, MESMO SE O ENCONTRAMOS? O QUE VAMOS DIZER?
"MATE-NOS AGORA, EU NÃO ESTOU MAIS GRAVIDA ?!"

O Cara de Cachorro.
E AQUELA MERDA FINGINDO SER RORSCHACH, ELE PERDEU A CABEÇA ... MAS QUEM ELE É? POR QUE ELE VEIO JUNTO NO PASSEIO?
a FERA ou HOMEM?

O ELO PERDIDO DE DARWIN
RAMSES O HOMEM-MACACO
E VEIDT. AQUELE IDIOTA DESESPERADO PARA SER UMA ESPÉCIE DE "SALVADOR" ... MAS ESSA MERDA É CULPA DELE ...
ELE NÃO ESTÁ NOS DIZENDO ALGO ...
ELE VAI DOMINGO NA IGREJA

COMO A PIADA SOBRE NÓS ...
SIM. NÃO É ENGRAÇADO...

E ISSO NÃO É JERSEY.
VAMOS, AMOR.
VAMOS ENCONTRAR AQUELA BEBIDA ...

EM QUE PÁGINA VOCÊ ESTÁ?
QUATRO.
ISSO É TUDO?
TEM SIDO UM LONGO DIA. POR QUE VOCÊ NÃO SOBE E DESCANSA? TOME UM BANHO...
SE LIMPA.
SIM ... LIMPAR.
NÃO SÓ VEIDT ...
MINHAS MÃOS TAMBÉM ESTÃO SUJAS.

... CADA VEZ MAIS TENSO AQUI EM GOTHAM, À MEDIDA QUE MAIS MEMBROS DA POLÍCIA LOCAL SE JUNTAM ÀS MULTIDÕES CRESCENTES ...

... CHAMANDO O BATMAN PARA REVELAR SUA IDENTIDADE SECRETA E ABORDAR AS ACUSAÇÕES QUE O CONECTAM COM SEU ANTIGO ALIADO METAMORFO, E SEU SUPOSTO INIMIGO MORCEGO-HUMANO ...

... E "A TEORIA DOS SUPER-HOMENS", QUE TENTA RESPONDER A PERGUNTA: POR QUE 97 POR CENTO DOS METAHUMANOS DO MUNDO SÃO AMERICANOS?

QUANDO EU ERA CRIANÇA, OS HERÓIS AMERICANOS ERAM PESSOAS REAIS, COM NOMES REAIS!

TEDDY ROOSEVELT! FRANK ROCK!

JOE DIMAGGIO!

CARVER COLMAN!

CARVER COLMAN ERA UM DEPRAVADO, DONALD.

BESTEIRA! ELE ERA BRILHANTE E EU QUERO VÊ-LO. EU JÁ TIVE O SUFICIENTE DISSO!

SR. TROVOADA?

SR. TROVOADA, VOCÊ PRECISA COMER O SEU JANTAR. É BIFE DE GADO E REPOLHO ...

NÃO, OBRIGADO.

É A PRIMEIRA SEGUNDA-FEIRA DO MÊS ...

MINHA NETA E SEU FILHO ESTÃO INDO ME LEVAR PARA FORA.

COMO VOCÊ PODE ASSISTIR ESTE LIXO TODO O DIA E A NOITE TODA?

É TÃO DEPRIMENTE!

ELES ESTÃO UM POUCO ATRASADOS, APENAS ...

... A TEORIA DA DRA.JACE PROPÕE O RÁPIDO AUMENTO DOS METAHUMANOS AMERICANOS APÓS A CHEGADA DO SUPERMAN DE FATO, DEVIDO AO EXPERIMENTOS SECRETOS DO GOVERNO AMERICANO ...

ELES DEVERIAM DEIXAR O NOME DO SUPERMAN FORA DESSAS BOBAGENS.

VOCÊ PODE CONFIAR NELE.

... JUNTANDO REX MASON E KIRK LANGSTROM, UM TERCEIRO INDIVÍDUO DEU UM PASSO PARA A FRENTE PARA REVELAR SEUS LAÇOS COM O DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS META-HUMANOS ...

SONDRA FULLER, MAIS CONHECIDA COMO LADY CLAYFACE, AFIRMOU QUE FOI RECRUTADA PELO MISTERIOSO CHEFE SEM NOME DO DEPARTAMENTO E EXPOR A ...

EI! EU ESTAVA ASSISTINDO ISSO!

... O CLÁSSICO DE 1954, PROTAGONIZADO POR CARVER COLMAN EM SEU PAPEL FINAL COMO INVESTIGADOR PRIVADO NATHANIEL DUSK ...

THE ADJOURNM*

* O ADIAMENTO

... EM "O ADIAMENTO"!
TROQUE DE VOLTA!
SR. TROVOADA, É DEPOIS DAS DEZ HORAS. VOCÊ PRECISA COMER ALGUMA COISA ...

SCREENPLAY BY
NÃO ME FAÇA COLOCAR UMA ARMA NA SUA CABEÇA.
JOHN LAW

É PIOR NA ÉPOCA DO NATAL.
MAS EU USEI MEU MELHOR TERNO.
ESTAR SEM MINHA FAMÍLIA.

PERDI MINHA GAROTA PARA SEU EX-MARIDO, UM GANGSTER QUE PEGOU UMA BALA NO INTESTINO, MAS MERECIA PIOR. E AS CRIANÇAS PARA SEUS PAIS EM INDIANA.
A VERDADE É QUE JOYCE E SEUS FILHOS NUNCA FORAM MEUS PARA COMEÇAR.

PELO MENOS, É ISSO QUE EU CONTINUO ME DIZENDO.
GARRAFA PELA METADE, EU ESTOU COMEÇANDO A ACREDITAR.

PISCANDO LUZES VERMELHAS E VERDES NA COZINHA DE SOPA DA MARIA PIORAM A DOR DE CABEÇA.
NUNCA FOI BOM EM CLAREZA.

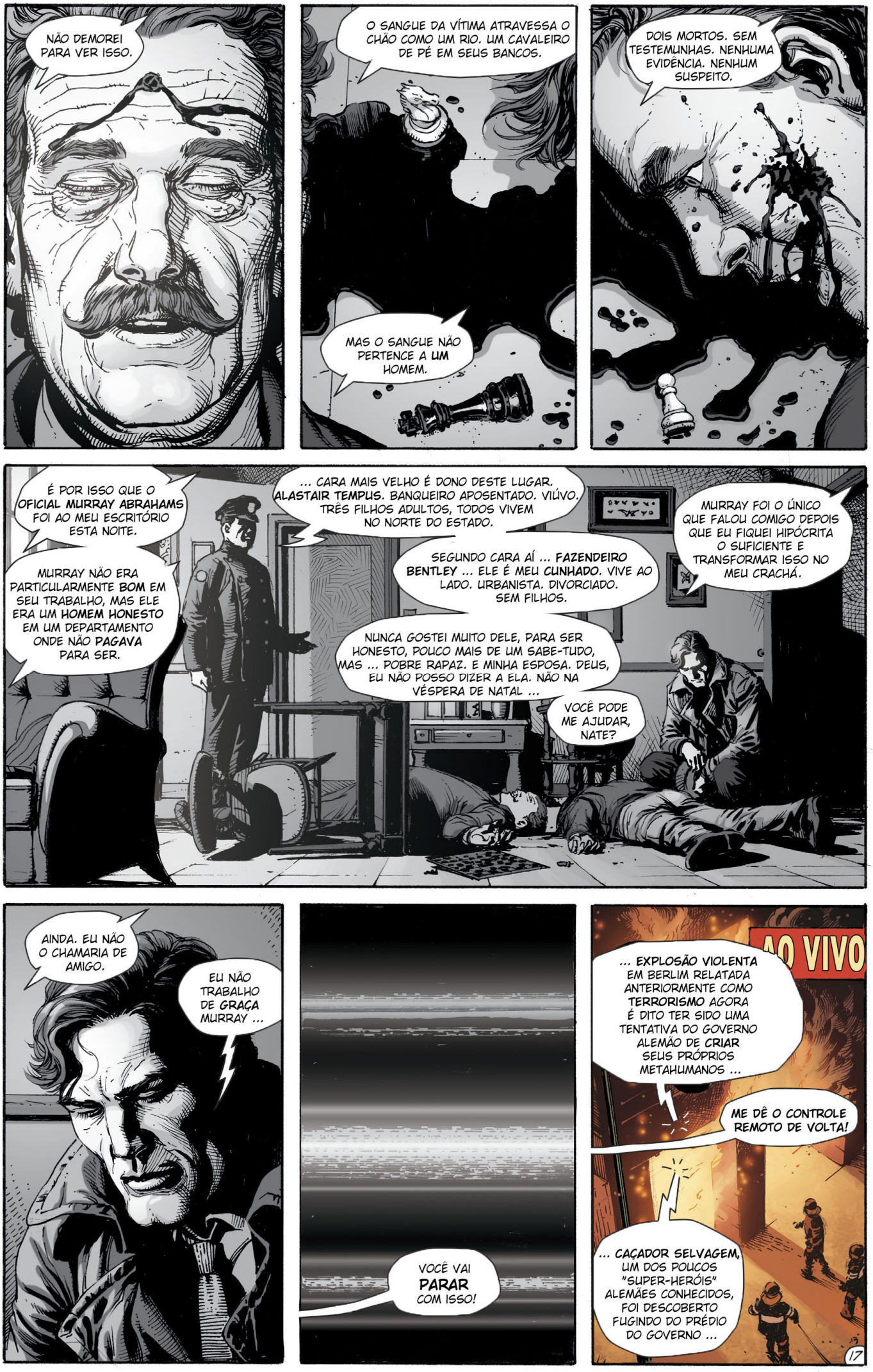
É POR ISSO QUE ENTREI NESSE NEGÓCIO POR MIM.
NATHANIEL DUSK
PRIVATE INVESTIGATOR
MAS NA VÉSPERA DE NATAL, O NEGÓCIO ESTÁ PARA SER FECHADO.

DUSK?
VOCÊ ESTÁ AÍ?
NATHANIEL DUSK
PRIVATE INVESTIGATOR

MINHA MÃO TREME ENQUANTO A PORTA SE ABRE.
NA ESCURIDÃO...

"... EU NÃO CONSIGO VER O ROSTO DELES".
HURM.
DISSE A VOCÊ QUE NÃO PRECISA DE ESPAÇO TÃO GRANDE. NÃO CONFORTÁVEL ...
SIM, BEM. EU O LEVEI A TODOS OS QUARTOS DE HÓSPEDES QUE TEMOS, SENHOR, E TENHO MEDO EM DIZER QUE ESTE SEJA O MENOR DA MANSÃO.
POSSO PEGAR UM POUCO DE CHÁ? OU, UM ... LAVAR SUAS ROUPAS?
SEM CHÁ. AS ROUPAS ESTÃO BEM. MAS...
SIM?
VOCÊ FEZ AQUELAS PANQUECAS?
BOAS PANQUECAS.
FICO FELIZ POR ARRUMAR UM POUCO MAIS.
SE VOCÊ PENSAR EM ALGO MAIS, PEGUE O TELEFONE E PRESSIONE O INTERFONE.
E COMO DISSE MESTRE WAYNE ... SINTA-SE EM CASA.
CASA...

caiu errado fora do lugar.
cercado por mármore yule e clive christian.
O quarto custou mais que o bloco da cidade em que cresci.
mas precisa ficar limpo. Apertou a mão de veidt depois do que ele fez ...
Preciso lavar isso.
NNT.
lavar tudo.
"ELE ESTÁ MORTO."


NÃO DEMOREI PARA VER ISSO.
O SANGUE DA VÍTIMA ATRAVESSA O CHÃO COMO UM RIO. UM CAVALEIRO DE PÉ EM SEUS BANCOS.
MAS O SANGUE NÃO PERTENCE A UM HOMEM.
DOIS MORTOS. SEM TESTEMUNHAS. NENHUMA EVIDÊNCIA. NENHUM SUSPEITO.
É POR ISSO QUE O OFICIAL MURRAY ABRAHAMS FOI AO MEU ESCRITÓRIO ESTA NOITE.
MURRAY NÃO ERA PARTICULARMENTE BOM EM SEU TRABALHO, MAS ELE ERA UM HOMEM HONESTO EM UM DEPARTAMENTO ONDE NÃO PAGAVA PARA SER.
... CARA MAIS VELHO É DONO DESTE LUGAR. ALASTAIR TEMPUS. BANQUEIRO APOSENTADO. VIÚVO. TRÊS FILHOS ADULTOS, TODOS VIVEM NO NORTE DO ESTADO.
SEGUNDO CARA AÍ ... FAZENDEIRO BENTLEY ... ELE É MEU CUNHADO. VIVE AO LADO. URBANISTA. DIVORCIADO. SEM FILHOS.
NUNCA GOSTEI MUITO DELE, PARA SER HONESTO, POUCO MAIS DE UM SABE-TUDO, MAS ... POBRE RAPAZ. E MINHA ESPOSA. DEUS, EU NÃO POSSO DIZER A ELA. NÃO NA VÉSPERA DE NATAL ...
MURRAY FOI O ÚNICO QUE FALOU COMIGO DEPOIS QUE EU FIQUEI HIPÓCRITA O SUFICIENTE E TRANSFORMAR ISSO NO MEU CRACHÁ.
VOCÊ PODE ME AJUDAR, NATE?
AINDA. EU NÃO O CHAMARIA DE AMIGO.
EU NÃO TRABALHO DE GRAÇA MURRAY ...
VOCÊ VAI PARAR COM ISSO!
AO VIVO
... EXPLOSÃO VIOLENTA EM BERLIM RELATADA ANTERIORMENTE COMO TERRORISMO AGORA É DITO TER SIDO UMA TENTATIVA DO GOVERNO ALEMÃO DE CRIAR SEUS PRÓPRIOS METAHUMANOS ...
ME DÊ O CONTROLE REMOTO DE VOLTA!
... CAÇADOR SELVAGEM, UM DOS POUCOS "SUPER-HERÓIS" ALEMÃES CONHECIDOS, FOI DESCOBERTO FUGINDO DO PRÉDIO DO GOVERNO ...

"NINGUÉM LÁ DENTRO DEVE TER SOBREVIVIDO".
QUANTOS CRUZADOS DE CAPA DE GOTHAM QUE É PRECISO PARA TROCAR UMA LÂMPADA?
NENHUM! ELES GOSTAM DO ESCURO!
BAR
JUMPING JACK'S
EI, AGORA! NÃO FOI ISSO ...
AAAA!
AHAHAHAHAHA
FINALMENTE, NÓS RIMOS DE ALGUMA COISA!
BEM, ESSE LUGAR PARECE ANIMADO.
EU ESTAVA ESPERANDO POR ALGO UM POUCO MAIS... RÚSTICO, MAS VAI FUNCIONAR.
DOIS UÍSQUES!
OH.
POR FAVOR.
EI!
QUE DIABOS VOCÊ ACHA QUE ESTÁ FAZENDO? VOCÊ NÃO PODE USAR MAQUIAGEM AQUI.
O CHEFE NÃO GOSTA DISSO.
CHEFE?
SIM.
ESTE É O TERRITÓRIO DO CORINGA.
O CORINGA?
QUEM É O CORINGA?

O QUE ELA DISSE?
VOCÊ NÃO PRECISA SE LEVANTAR. NÓS SÓ QUEREMOS UMA BEBIDA.
VOCÊ DESRESPEITA O CHEFE ASSIM, EU VOU CORTAR UM SORRISO EM SEU ROSTO BONITO.
QUE MERDA É ISSO?
ELE ESTÁ APONTANDO PARA VOCÊ. HA HA HA.
VOCÊ É DE VERDADE, BABACA?
VOCÊ SABE, TALVEZ EU ESTIQUE O SORRISO EM ALGUM LUGAR MAIS INTERESSANTE.
O QUE VOCÊ A ...

JESUS CRISTO!
PEGA ELE! P ..
QUE DIABOS ESTÁ NA SUA MÃ...
DD
GGFF
PUXANDO AS FACAS AGORA? OH, QUERIDO ...

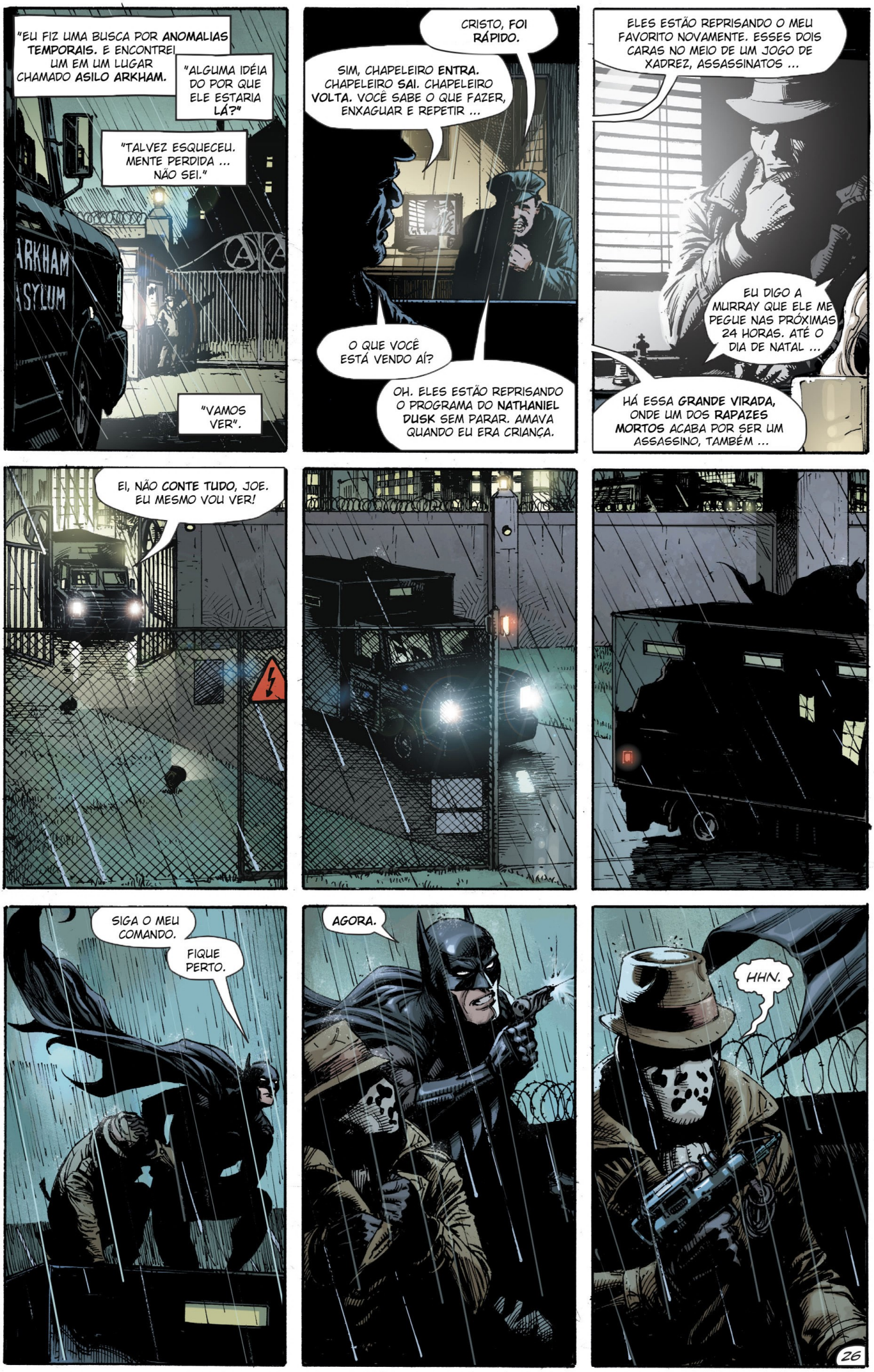
EU TAMBÉM QUERO BRINCAR.
EEEYY
EEIIIAAA
AWW...
HNNHH
VOCÊ TEM OLHOS BONITOS.

ESSA FOI UMA VIAGEM ...
Spirit
UM BRINDE... PARA ENCONTRAR NOSSO GAROTO ...
LINDBE
WHISK
EST.1932
45% ALC/VO
...WEEEEEEOOP!
E AO ALONGAMENTO DAS NOSSAS PERNAS ...
EXIT
BAR
QUE TAL NÓS ESTICA-LOS UM POUCO MAIS?
O QUE VOCÊ ME DIZ VAMOS ENCONTRAR ESSE "CORINGA"?

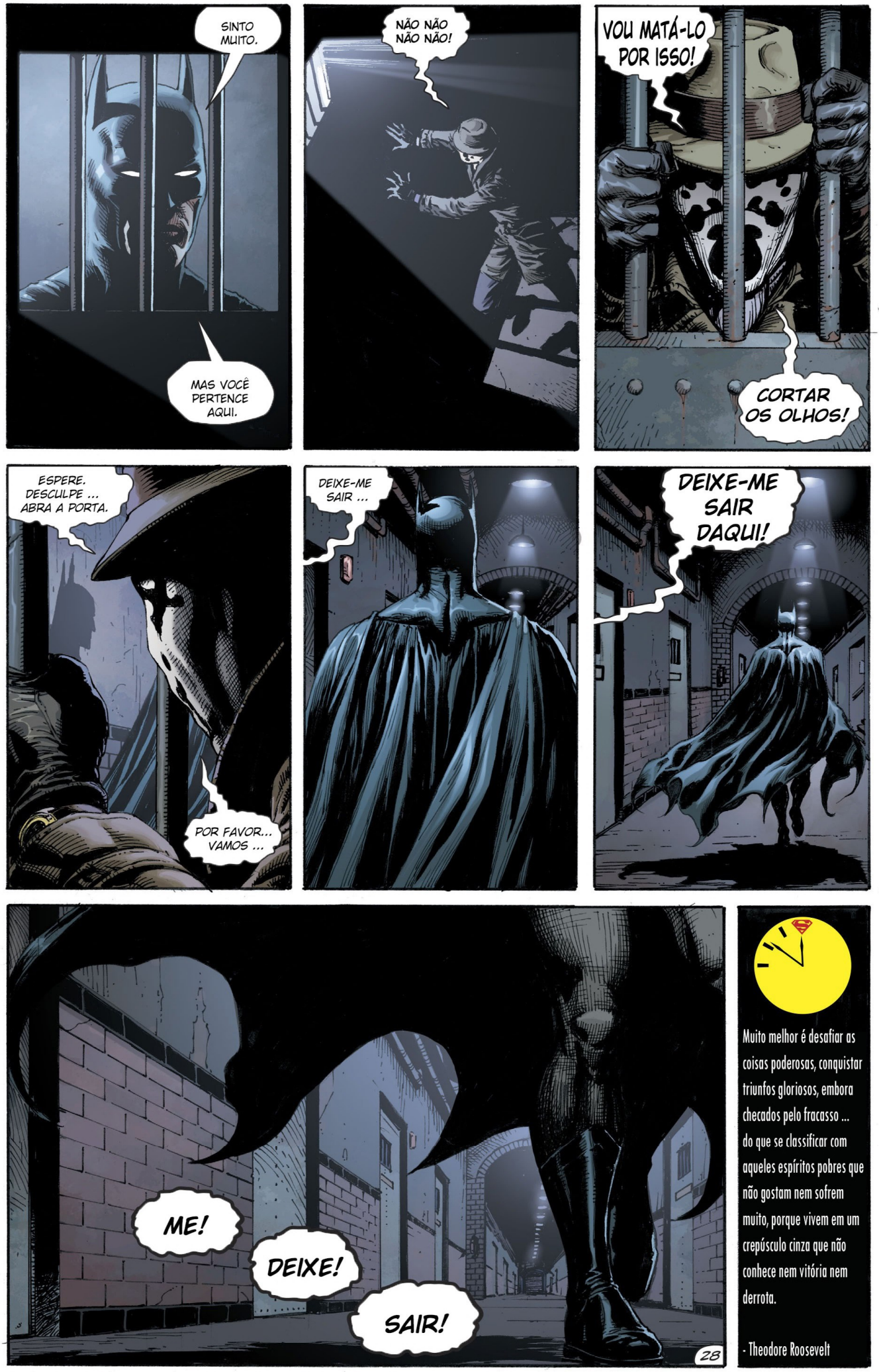
... LUTHOR LEX ESTÁ EM CIRURGIA NO GERAL DE METRÓPOLIS, ONDE O ATACANTE PERMANECE EM ESTADO GRAVE, MAS ESTÁVEL.
MUITOS ACREDITAM QUE A TENTATIVA DE ASSASSINATO FOI EM RESPOSTA À POSIÇÃO ANTI-META-HUMANA DE LUTHOR E AO RECENTE ANÚNCIO DA LEXCORP DE DETECTORES DE METAGENE.
OS DETECTORES JÁ ESTÃO SENDO INSTALADOS EM AEROPORTOS EM TODO O MUNDO ...
BOM! FINALMENTE, SERÁ SEGURO VIAJAR DE NOVO!
VOCÊ NUNCA VAI A QUALQUER LUGAR DE QUALQUER MANEIRA.
... GOVERNO PAQUISTANÊS ACUSADO DE USAR OS DETECTORES METAGENE EM SUA PRÓPRIA POPULAÇÃO.
OPERAÇÕES SIMILARES ESTÃO SENDO RELATADAS EM ISRAEL, RÚSSIA E QURAC NO QUE SE CHAMA O COMEÇO DE UMA CORRIDA DE ARMADAS METAHUMANISTAS ...
VOCÊ ESTÁ SE COMPORTANDO COMO UMA CRIANÇA!
... ALASTAIR TEMPUS FOI BALEADO ENTRE OS OLHOS. MEU CUNHADO ESTAVA NO LUGAR ERRADO NA HORA ERRADA.
VOCÊ NÃO PODE ASSUMIR QUE ALASTAIR ERA O ALVO PRETENDIDO SE FOSSEM VIZINHOS, MURRRAY.
NÃO ME TOQUE!
OK, ISSO É O SUFICIENTE!
O ASSASSINO PODERIA ESTAR OBSERVANDO O URBANISTA BENTLEY, SEGUINDO ATÉ A PORTA AO LADO ...
ELE ATACOU ALASTAIR PRIMEIRO PORQUE ELE ESTAVA DE FRENTE PARA A ENTRADA.
ENTÃO SEU CUNHADO SE VIROU E TOMOU UMA BALA NA MANDÍBULA EM VEZ DA PARTE DE TRÁS DA CABEÇA.
TEMOS DUAS VÍTIMAS.
PARA ENCONTRAR SEU ASSASSINO, PRECISAMOS DESCOBRIR QUAL DELES ERA O ALVO E QUAL ERA O ESPECTADOR INOCENTE.
AQUI ESTÁ.
EITA, NATE. EU NÃO TENHO CERTEZA SOBRE ISSO.
EU DISSE A VOCÊ, MURRAY, EU NÃO TRABALHO DE GRAÇA.
23

VOCÊ SÓ VAI ENCONTRAR DOR DE CABEÇA AÍ DENTRO, NATE.
TALVEZ...
VOCÊ FICA AQUI.
FICAR AQUI ?! ESTÁ CONGELANDO AQUI. E A MINHA ESPOSA VAI ME MATAR SE EU NÃO CHEGAR EM CASA LOGO. AINDA TEMOS DE EMBRULHAR PRESENTES DAS CRIANÇAS ...
DEZ MINUTOS. MANTENHA VIGIA. SE OUTROS POLICIAIS APARECEREM, AFASTE-OS
OS POLICIAIS SÃO O QUE TE PREOCUPA?
MURRAY É MAIS ESPERTO DO QUE EU DOU CRÉDITO ÀS VEZES.
TODOS SABEM SOBRE O PREÇO NA SUA CABEÇA ...
... EU POSSO VER O LAÇO AO REDOR DO PESCOÇO DAQUI.
E AGORA OLHE PARA VOCÊ. ARROMBANDO E ENTRANDO...
EU NÃO ESTOU ARROMBANDO E ENTRANDO, MURRAY ...
JOYCE ME DEU UMA CHAVE.
EU NÃO ESTIVE AQUI DESDE O DIA EM QUE O EX DA JOYCE A MATOU.
ESTÁ TÃO VAZIO SEM ELA E AS CRIANÇAS.
OS AVÓS DE JOYCE TOMARAM JENNIE E ANTHONY E NUNCA OLHARAM PARA TRÁS.
EU TAMBÉM NÃO DEVERIA TER VOLTADO.
MAS É A VÉSPERA DE NATAL E NÃO POSSO ME AJUDAR ...
Para Nate
Feliz Natal!
do seu
Amor Joyce
O QUE QUER QUE ESTEJA NESTA CAIXA ... É TUDO QUE ME RESTA DO MAIOR AMOR DA MINHA VIDA ...

"NÃO HÁ MAIS NADA ALÉM DE LEMBRANÇAS".
... A ESPECULAÇÃO CONTINUA QUE O PRESIDENTE NIXON RETIROU-SE PARA O COMPLEXO DA MONTANHA CHEYENNE DO NORAD COM TANQUES ACUMULANDO NA ALEMANHA ORIENTAL ...
TAXI
JESUS. ESTÁ REALMENTE ACONTECENDO... EU TENHO QUE FICAR COM A MÃE E O PAI...
... OS ESTADOS UNIDOS E A RÚSSIA ESTÃO EM UM CURSO DE COLISÃO INEVITÁVEL ...
TAXI
OH, ÓTIMO.
VOCÊ ME BATEU SEU IDIOTA!
NÃO, VOCÊ ME BATEU!
TAXI
... NENHUM SINAL DE DR. MANHATTAN NA NOSSA MAIOR HORA DE N ....
ZZZZZZZZZZ
EEEYYYAAAA
AAAAAA!
ESTÁ TUDO BEM. VOCÊ ESTÁ SEGURO.
HÃ ... ONDE ESTOU ...
VOCÊ DORMIU POR QUASE 24 HORAS.
EU LI SEU LIVRO.
LEU ... O DIÁRIO DE KOVACS?
SIM.
E EU SEI ONDE DR. MANHATTAN ESTÁ.
25


"EU FIZ UMA BUSCA POR ANOMALIAS TEMPORAIS. E ENCONTREI UM EM UM LUGAR CHAMADO ASILO ARKHAM.
"ALGUMA IDÉIA DO POR QUE ELE ESTARIA LÁ?"
"TALVEZ ESQUECEU. MENTE PERDIDA ... NÃO SEI."
"VAMOS VER".
CRISTO, FOI RÁPIDO.
SIM, CHAPELEIRO ENTRA. CHAPELEIRO SAI. CHAPELEIRO VOLTA. VOCÊ SABE O QUE FAZER, ENXAGUAR E REPETIR ...
O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO AÍ?
OH. ELES ESTÃO REPRISANDO O PROGRAMA DO NATHANIEL DUSK SEM PARAR. AMAVA QUANDO EU ERA CRIANÇA.
ELES ESTÃO REPRISANDO O MEU FAVORITO NOVAMENTE. ESSES DOIS CARAS NO MEIO DE UM JOGO DE XADREZ, ASSASSINATOS ...
EU DIGO A MURRAY QUE ELE ME PEGUE NAS PRÓXIMAS 24 HORAS. ATÉ O DIA DE NATAL ...
HÁ ESSA GRANDE VIRADA, ONDE UM DOS RAPAZES MORTOS ACABA POR SER UM ASSASSINO, TAMBÉM ...
EI, NÃO CONTE TUDO, JOE. EU MESMO VOU VER!
SIGA O MEU COMANDO.
FIQUE PERTO.
AGORA.
HHN.

AQUI EMBAIXO. O SINAL ESTÁ FICANDO MAIS FORTE.
ONDE VOCÊ, MM ... OBTEVE O EQUIPAMENTO? COMPACTO. PERGUNTEI SE ... POUPA ALGUMA ...
SUPONHO QUE EU ...
AQUI. ELE ESTÁ DENTRO...
MANHATTAN...
DR. OSTERMAN?
PRECISO CONVERSAR ...
...OLÁ?
ESTAMOS TODOS LOUCOS AQUI
HÃ ...
NÃO.



Muito melhor é desafiar as coisas poderosas, conquistar triunfos gloriosos, embora checados pelo fracasso ... do que se classificar com aqueles espíritos pobres que não gostam nem sofrem muito, porque vivem em um crepúsculo cinza que não conhece nem vitória nem derrota.

- Theodore Roosevelt

The Smear Campaign Against Norma Desmond!

SEE PAGE 22

UNCENSORED AND NAMING NAMES!

Screenland Secrets

25¢

October

SEE PAGE 18

SHOCKING BIRTH!
Does Frank Farr have a secret love child?

INSIDE THE MURDER INVESTIGATION OF CARVER COLMAN!

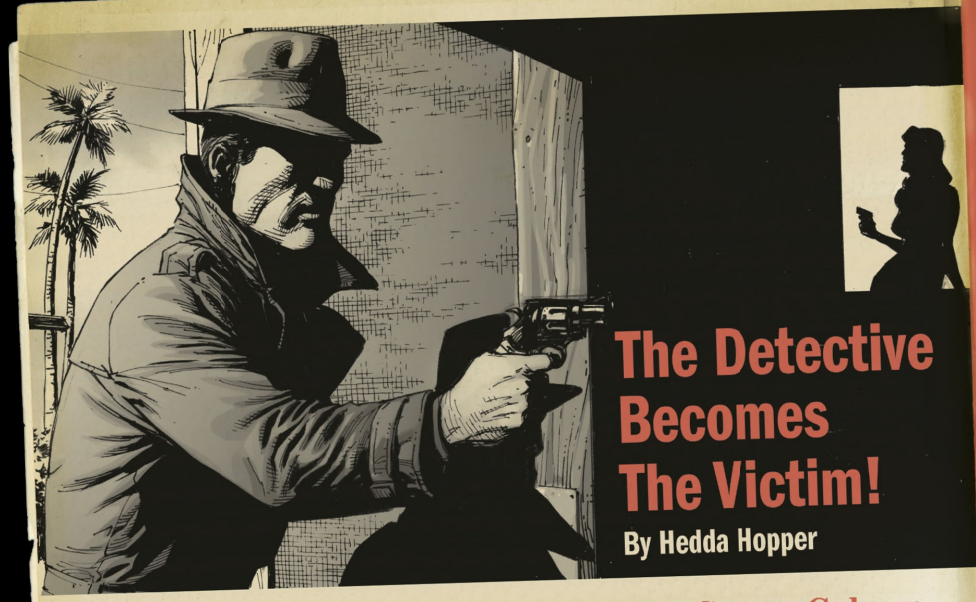
The Story Hollywood Doesn't Want Us To Print!

SEE PAGE 8

DEATH IN BEVERLY HILLS!

I DO...*I THINK!*
Ex-heavyweight champion and war hero Jackie Johnson's new wife! Is the third time the charm?

SEE PAGE 13



The Detective Becomes The Victim!

By Hedda Hopper

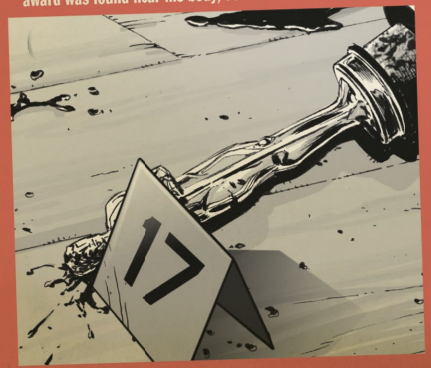
An actor at the height of his career, Carver Colman, the beloved star of the Nathaniel Dusk pictures, kept his private life secret for a reason.

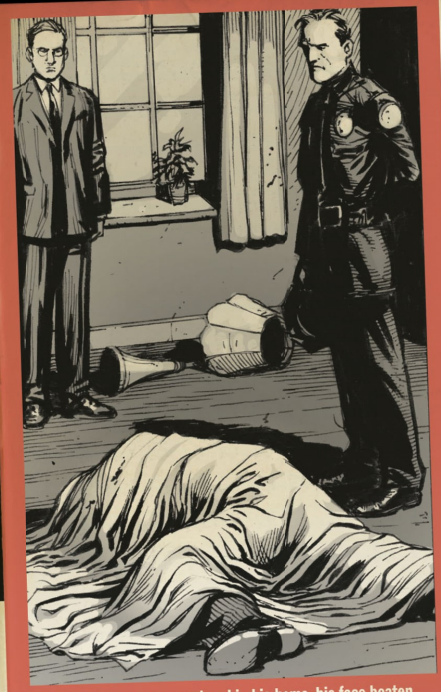
In the early hours of June 9, Carver Colman's body was found on the floor of his living room by his housekeeper. He had been out at Tam O'Shanter's for dinner the night before, celebrating the completion of "The Adjournment" with friends, including director Jacques Tourneur and studio heads Albert and Karl Verner, only to be discovered hours later, brutally beaten to death. The murder weapon? The award Colman won for his work in "Lovers Die at Dusk." The only thing missing from his body was a watch he always wore, given to him by his parents the day he left home. Other details surrounding the bloody crime were kept confidential by the Beverly Hills Police Department to "protect their investigation." But months later, Carver Colman's murder remains unsolved. His name seems destined to join the likes of William Desmond Taylor and Elizabeth Short…or does it?

"Screenland Secrets" has uncovered shocking evidence pointing to a secret in Carver Colman's past that you can believe his Studio would have been desperate to keep hidden at any cost! In fact, Verner Bros collected millions of dollars in insurance because of Carver Colman's death...

Carver Colman was the only son of Irish immigrants who settled in Merillville, Indiana. Colman told stories of working his family's farm while dreaming of starring in the pictures his father often took him to. Colman once said, "I saw 'In Old Arizona' on Christmas Day in '28 and I was mesmerized. I packed up some clothes and left Merillville the next morning." He arrived in Hollywood on New Year's Eve. Colman eventually landed a handful of small roles in various pictures, but it was his performance as a drifter alongside Gary Cooper in "The Westerner" in 1940 that led to him being cast as Nathaniel Dusk. Despite the controversy surrounding "Nothing Left to Lose," the first Nathaniel Dusk picture became a hit and transformed Carver Colman into a household name. However, Colman kept his personal life private. He claimed he enjoyed a quiet life outside of work, gardening and collecting watches. But Colman's "life" may have been as false as the sets he filmed on. We've learned that after Colman's death, the police were unable to locate his parents or the farm he claimed he grew up on. And then weeks into the investigation, police made a shocking discovery within Colman's home in Beverly Hills: a secret room in Colman's house! The walls were filled with clocks, his extensive watch collection on display. And in the center of this secret "ticktock room" was a desk overflowing with papers and documents. One in particular stood out to police. It was a letter from a woman claiming to be Carver Colman's actual mother–a retired dancer from Philadelphia named Charlotte Colman who had once been associated with the Sabella crime family. She was attempting to blackmail her "son" for money, but she disappeared shortly after. So was this woman really Colman's mother? Was Carver Colman tied to the Sabella crime family? Or was this all a blackmail scam gone wrong? Did he refuse to pay and pay the price? Detective Bruce Nelson, a specialist called down from the San Francisco Police Department to review the case, suspects Albert and Karl Verner know more than they've said…but they aren't spilling any more secrets. Yet!

Won for his work in "Lovers Die at Dusk", Carver Colman's award was found near his body, covered in blood.





Carver Colman was murdered in his home, his face beaten until it was unrecognizable by even his closest friends.

NOT FOR THE CHILDREN!

Carver Colman's controversial Nathaniel Dusk pictures may have been some of the most successful films to have come from Verner Bros Studios, but many also call them an example of the morally destitute society of Hollywood!

Nothing Left To Lose (1943)
Directed by Robert Siodmak, the first Dusk picture earned notoriety for using words like virgin and abortion and featuring a Private Investigator suffering from battle fatigue and fighting police corruption.

A Killer Calls (1945)
Directed by Otto Preminger, the second film in the Dusk series was banned in seven States for its depiction of dope use. Something Hollywood knows a lot about!

Murder at Home (1947)
Director Jules Dassin helmed one of the more balanced pictures in the Dusk series which featured Frank Farr as Dusk's fellow army veteran who is suspected of killing their former officer. However, during its release screenwriter Ring Lardner Jr. was in prison for contempt of Congress for failing to answer any questions to the House Un-American Activities Committee. He was released in October the same year, but has since left the business. Good riddance!

A Killer's Kiss (1950)
Otto Preminger and the mysterious murderer from "A Killer Calls" both returned in a picture that was plagued with production problems, including the untimely death of Colman's would-be co-star, Jean Gillie. She died of pneumonia at the age of 33. Gillie was replaced by Hedy Lamarr.

Lovers Die at Dusk (1952)
This picture was nominated for four Academy Awards, winning two. Carver Colman took home the award for Best Actor and Don McGregor for Best Director. Colman's award would later be used to bludgeon him to death.

The Adjournment (1954)
Directed by Jacques Tourneur, "The Adjournment" will not be released until the winter of this year. Tragically marking the final picture for Carver Colman, the film tells the tale of Nathaniel Dusk as he struggles after the death of his fiancé, Joyce Gulino. Dusk is recruited on Christmas Eve by the police he once worked alongside to help solve a bizarre murder scene. But we're told he soon uncovers an even more chilling secret that puts him in the killer's sites.

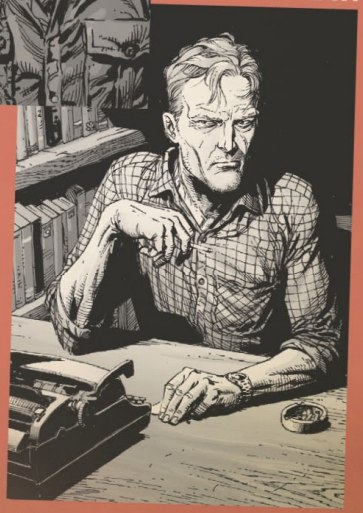
Carver Colman first arrived in Hollywood in 1928. At the age of 16, he delivered mail at Paramount Pictures before landing his first role as a young soldier in Frank Turtle's "Only the Brave" in 1930.

COAST TO COAST Secrets

FRANK FARR

RANDY BOOTH

JOHN LAW



THE RUMOR: Frank Farr strayed from his marriage to Barbara Stanwyck and is now the new father of a secret love child!

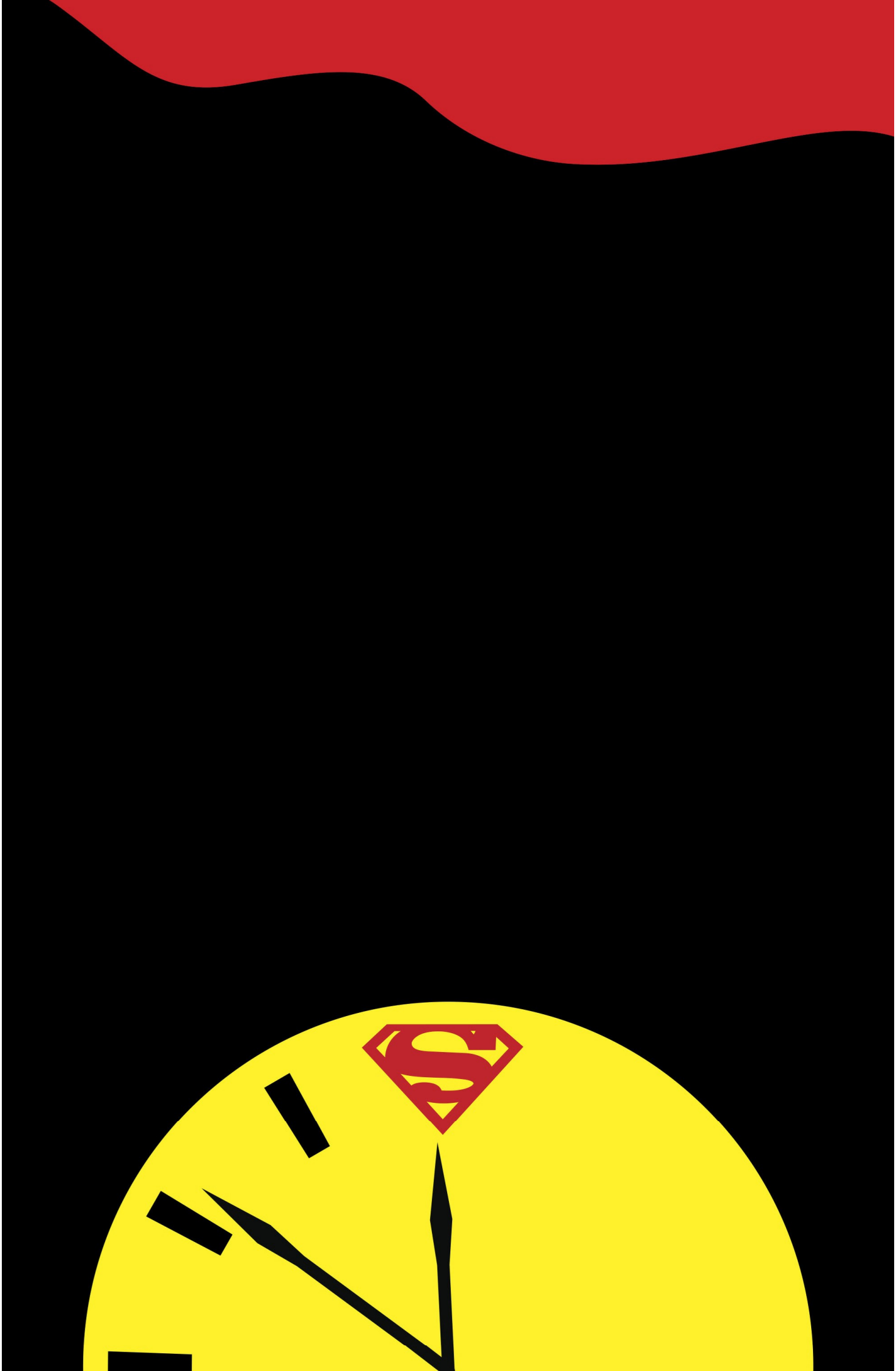
THE FACT: Memo to maidens: *Beware!* It's definitely true! Frank Farr, the star of last year's smash hit "Another Holiday Affair," was seen nine months ago at the Golden Nugget in Las Vegas with actress Rachel Drake on his arm. Rumors swirled, but Frank insisted they were just friends. Then last week, Rachel gave birth to a new baby girl named Rita, telling close family and friends it was indeed Frank's daughter. Barbara Stanwyck filed for divorce the day Rita Farr was born.

* * *

THE RUMOR: Randy "Tin Soldier" Booth was thrown out of Jackie Johnson's wedding!

THE FACT: It's true…for the most part! Jackie's fellow war vets from Easy Company were all in attendance in Beverly Hills last Sunday to celebrate the ex-heavyweight champion's third marriage! Yes, third! But when Jackie requested a moment of silence to honor Easy Company's fallen leader and war hero, Sgt. Frank Rock, Randy "Tin Soldier" Booth – a moderately successful actor from several drama pictures in the 30's – interrupted the proceedings, arguing with Jackie about Frank Rock's death and a conspiracy tied to it. It took several of the attendees, including boxing champion Ted Grant, to restrain Booth so that the ceremony could proceed. Currently, Booth is undergoing treatment at Walter Reed General Hospital for Combat stress reaction.

* * *

THE RUMOR: Screenwriter John Law is the prime suspect in Carver Colman's murder!

THE FACT: It's true that John Law, the Academy Award nominated screenwriter, was questioned by police in the days after Carver Colman's murder, but he was never on the suspect list due to an airtight alibi: John was in the drunk tank the night of Colman's death! Following his break-up with his wife, former Olympian Libby Lawrence, John had been on a bender across Hollywood. The night Carver Colman was murdered, John was at the Formosa on Santa Monica Blvd. buying round after round. He was on his way home to Hancock Park when he crashed into a street lamp and was arrested.